

## Biblioteca "SS. Redentore"

Convento SS. Redentore  
Giudecca, 194 - 30133 VENEZIA  
tel. 041.5224348 - fax 041.5212773

E-mail: [bcve@laurentianum.it](mailto:bcve@laurentianum.it)  
Catalogo: <http://www.ibisweb.it/bcc/ita/sinven.htm>

gennaio 2010

- Collana completa di **Storia della Filosofia**, "Il Pensiero Occidentale", Bompiani (più di 100 volumi)

- Collana di **Medievistica**, Sismel edizioni del Galluzzo:

*Codex Trecensis: la "Regola pastorale" di Gregorio Magno in un codice del 6.-7. secolo.*

*Enciclopedia gregoriana: la vita, l'opera e la fortuna di Gregorio Magno.*

*Speculum perfectionis status fratris Minoris, Anonimo della Porziuncola.*

*Officina franciscana. Grafici, mappe, tabelle con un'appendice di test e con CD-ROM.*

*Il Cantico dei Cantici nel Medioevo.*

*Il potere del Papa. Corporeità, autorappresentazione, simboli.*

*Le monde végétal. Médecine, botanique, symbolique.*

*Piacere e dolore. Materiali per una storia delle passioni nel Medioevo.*

- Volumi di **letteratura-storia-diritto-lingua-filologia-filosofia araba**, Herder editrice e Cambridge University Press

### In arrivo:

- Fac-simile del Codice manoscritto conservato presso la Biblioteca Nazionale Marciana, **Viaggio da Venezia a Costantinopoli + litografia della Terra Santa**, volume di pregio a tiratura limitata e numerata unica al mondo, a cura della Regione Veneto e Fondazione Cini.

- **La Sindone** della UTET con il Patrocinio del Comitato della Solenne Ostensione della Sindone 2010, In collaborazione con il Centro Internazionale di Sindonologia e Museo della Sindone. Volume di pregio a tiratura limitata e numerata unica al mondo di 499 esemplari in numeri arabi, 80 in numeri romani di cui la 1° copia è riservata al Santo Padre, con la Prefazione del Custode Pontificio della Sindone Cardinale Severino Poletto – Arcivescovo di Torino. 180 pagine con le sezioni: La lettura del Telo di Bruno Barberis e Gian Maria Zaccone.

Contiene:

- Storia, Devozione e Scienza di Bruno Barberis e Gian Maria Zaccone.
- La Passione nell'Arte di Timothy Verdon.
- Stampa a 4 colori in bianca e volta in retino stocastico su carta Gardapat 13 Classica da grammi 200
- ricco apparato iconografico di oltre 120 immagini.
- Nella sezione La lettura del Telo: riprese fotografiche della Sindone ad altissima definizione realizzate con procedimento certificato dall'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro; stampate con tecnica Ink Jet Fine Art, una stampa digitale ad altissima qualità con sistema di

inchiostro a pigmenti a 12 colori. I pigmenti sono 500 volte più grandi delle tradizionali molecole di colore; l'inchiostro a pigmenti ha tra i suoi vantaggi quello di essere più resistente alla luce e quindi garantire la durata del colore nel tempo.

- 3 tavole a 4 ante di grande formato (aperto) cm 146 x 42 con riproduzione fotografica del Telo Sindonico nella visione frontale e dorsale positiva e nella visione frontale negativa 3 tavole di grande formato applicate manualmente di cm 35,5 x 40 dei dettagli del volto, delle mani e dei piedi.
- Le tavole sono stampate su pregiatissima carta Hahnemule, prodotta dalla omonima cartiera tedesca che produce da oltre 400 anni carte di altissima qualità per riproduzioni d'arte.
- Coperta in pelle pieno fiore Cucitura artigianale manuale a filo refe Elegante cofanetto a conchiglia in tela con stampa raffigurante lo stemma della Confraternita del Ss Sudario.

- Collana completa dell'*Encyclopedia of Islam*, Brill